



APPEL À RÉSIDENCE CRÉATION IMMERSIVE

- APPEL À RÉSIDENCE POUR LA CRÉATION ARTISTIQUE EN ENVIRONNEMENT IMMERSIF -

Clôture de l'appel : lundi 4 juin 2018 à minuit

Réunion du comité de sélection : mi juin 2018

Rencontre avec les équipes pré-sélectionnées : mi juin 2018

AADN - Arts et cultures numériques Lyon et le planétarium de Vaulx-en-Velin s'associent pour convier des artistes qui souhaitent créer de **nouvelles expériences artistiques immersives sous un dôme géodésique à 360°**. A travers cet appel, nous nous adressons à des artistes et collectifs ayant déjà initié une démarche de recherche sur les **nouveaux modes de narration ou les expériences sensorielles liées à la réalité virtuelle et/ou à l'image immersive, à l'expérience interactive avec le public, à la spatialisation ou la multi-diffusion sonore**. Parmi eux, nous serons particulièrement attentifs à ceux qui développent une démarche intégrant le temps réel, la performance, le live-act ou plus généralement une démarche les rapprochant des arts vivants.

Cet appel propose, autour d'un projet de création, **un accompagnement** de l'équipe artistique sélectionnée. Au-delà du soutien à la création (accueil en résidence, coproduction, visibilité), il s'agit de proposer à l'équipe **des modules d'accompagnement basés sur ses besoins afin de favoriser les meilleures conditions d'émergence de leur projet tout en répondant aux enjeux artistiques et culturels des partenaires**.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- **Intérêt artistique** : au-delà de l'approche sensible, esthétique et formelle, la création devra énoncer un propos artistique et des partis pris clairement identifiables s'enracinant dans une démarche artistique globale. *Note : L'appel n'est pas thématique : bien que lié à un Planétarium, cet appel ne vise pas exclusivement des projets dont la thématique serait l'espace, l'astronomie ou la cosmologie, mais souhaite s'ouvrir, bien plus largement à toute forme de représentations artistiques et sensibles du monde. A titre indicatif, le Pôle Scientifique du Planétarium de Vaulx-en-Velin tisse une relation privilégiée avec des laboratoires de recherche sur la ville, le devenir urbain et l'architecture comme manière d'habiter le monde. Le travail de résidence est imaginé comme une étape de travail s'inscrivant dans une démarche de création plus large.*
- **Expérience des publics** : la capacité et l'intérêt de l'équipe à déployer des modalités de rencontres en direction des publics en parallèle de son processus de recherche ou de création (workshops, conférences, ateliers, sorties de chantiers...).
- **Accompagnement** : sur la base de ses besoins, volonté de l'équipe de suivre des modules d'accompagnement proposés par les partenaires.

CONDITIONS À REMPLIR POUR CANDIDATER

- Proposer une création en capacité à s'adapter techniquement et artistiquement à l'espace du Planétarium.
- Disponibilité pour septembre 2018.
- Disposer d'une capacité de production : une structure juridique / administrative.

APPORT

Axe SOUTIEN À LA CRÉATION

- **Apport financier** : une enveloppe permettra de couvrir des frais. Le budget sera déterminé en concertation avec l'équipe et ses besoins.
- **Accueil en résidence** : mise à disposition du planétarium pour une durée maximale de 12 jours en septembre 2018, et/ou du Lab.Lab à Villeurbanne (si besoin de phases d'expérimentations préalables).
- **Formation** : formation de 1 à 2 jours sur l'utilisation du dispositif technique du planétarium (compris dans le temps de résidence, encadrée par des régisseurs techniques).
- **Soutien technique** : conseil et prêt de matériel pour la période de résidence en fonction des possibilités.
- **Temps de visibilité du projet** : temps de sortie de résidence à l'issue de la période, puis temps de présentation du travail lors d'un événement à l'automne 2018.

Axe ACCOMPAGNEMENT

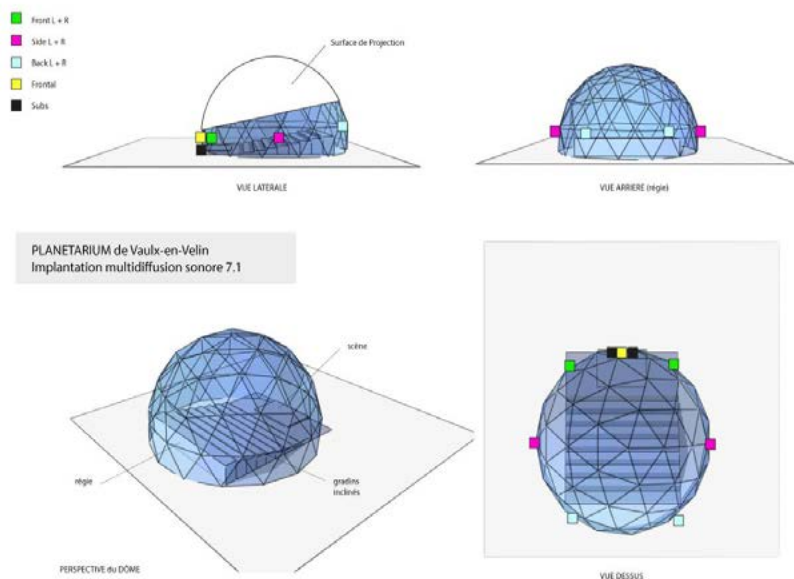
- **Aide à la production/diffusion** : conseil et accompagnement sur la stratégie de production et de diffusion, mise en réseau.
- **Aide à la structuration** : conseil et accompagnement administratif pour les artistes indépendants/Cie.
- **Conseil artistique/technique** : en fonction des besoins des équipes après temps d'évaluation.
- **Formation** : regard extérieur, échange de compétences ou formation ad-hoc.
- **Expérience des publics** : mise en oeuvre de divers formats de rencontres, d'actions culturelles ou d'expériences participatives.

L'axe accompagnement et sa durée est un parcours à co-construire avec l'équipe artistique suite à l'évaluation de ses besoins et en fonction des capacités des partenaires.

INFORMATIONS TECHNIQUES

LE PLANETARIUM (Vaulx-en-Velin)

Le planétarium dispose d'un dôme de 15m de diamètre à 360° en panoramique sur 170° d'ouverture équatoriale avec une inclinaison de 10° vers la face avant. La salle est configurée avec un espace scénique d'environ 8x4m faisant face à des rangées de sièges avec une jauge de 150 fauteuils fixes. La résolution vidéo maximale de 4K30Hz en temps réel / 8K60Hz en pré-rendu. La multidiffusion sonore est en 7.1. Aucun système d'accroche aérien n'est possible.



LE LAB_LAB (Villeurbanne)

Le Lab_Lab dispose d'un "Cave" cubique et blanc offrant une projection immersive sur 3 face (1 vidéoprojecteur par face) ainsi qu'au sol (2 vidéoprojecteurs couvrant le sol). Le "plateau" mesure 7,2x6,5m et dispose d'une hauteur sous grill de 4,5m. Chaque vidéoprojecteur dispose d'une résolution de 720p. La multidiffusion sonore est en 4.1. Le Studio n'accueille pas de public. Il permet de réaliser des tests et développements techniques préalables.

DOCUMENTS À FOURNIR OBLIGATOIREMENT POUR CANDIDATER :

- Formulaire d'inscription dûment rempli : [CLIQUEZ ICI](#)
- Dossier de présentation de la création, pas plus de 10 pages recto-verso
- Une pré-fiche technique
- Calendrier de production envisagé
- Budget de production (merci de le phaser : budget global + budget phasé par année de production. Vous pouvez accompagner le budget d'une note explicative si nécessaire, ceci n'est pas obligatoire)
- Un document (par exemple site web, book, dossier ou CV) permettant d'envisager la démarche artistique globale
- Page coproduction : préciser quels coproducteurs sont engagés et les pistes en cours ainsi que leurs modalités de soutien et d'apports (coproduction, résidences, apport technologique...)
- Vidéos / Photos, tout support visuel venant appuyer le dossier de présentation

**Pour toutes questions concernant l'appel à résidence,
merci de nous contacter par mail : creationimmersive@gmail.com**