

# DECODAGES

décodages

les workshops  
ludiques et numériques



organisés par le Mirage Festival, l'AADN  
et Les Subsistances



saison 1, épisode 2

janvier – juin 2017



Le Mirage Festival, l'AADN et Les Subsistances s'associent pour proposer une saison de workshops créatifs, un rendez-vous mensuel pour tous ceux qui veulent découvrir, acquérir des savoir-faire et maîtriser de nouvelles pratiques de création en régime numérique. Invitant de talentueux développeurs, spécialistes et artistes de la métropole, ce rendez-vous est fait pour tous les adeptes du learning-by-doing, de la bonne humeur et des défis collectifs. Voici le programme de la deuxième partie de saison, S01E02, de Janvier à Juin 2017.

SAP\*\* 6.01  
10h – 17h30

Workshop Graphisme génératif  
pour le web avec P5.js  
*Du javascript pour débutants  
et initiés à Processing*

12 participants max  
Tarif : 60€ la journée

SD\* 16.02  
18h - 21h

Workshop Makey-Makey  
*Rendre des objets interactifs  
avec Makey Makey*

Gratuit sur inscription

P5.js est une référence et un couteau-suisse incontournable pour tous les designers, graphistes, vidéastes et codeurs créatifs qui souhaitent investir les pages web pour y inventer de nouvelles aventures rétinienne et interactives. Venez apprivoiser cette merveilleuse librairie JavaScript, réécriture moderne de Processing dans l'un des langages de programmation web les plus usités et faites-vous guider d'une main de maître par Lionel Radisson : fondateur des ateliers Processing Lyon.

Prérequis : Ce workshop est ouvert à tout public qui souhaite s'initier à la création numérique. Les participants sont invités à venir munis de leur ordinateur personnel. L'installation au préalable de l'éditeur p5.js est recommandée.

<http://p5js.org/download/>

*Encadré par Lionel Radisson, designer interactif et enseignant en design numérique.  
[makio135.com](http://makio135.com)*

Avis à tous les bricoleurs d'objets connectés de 7 à 77 ans. Nous vous proposons de (re)découvrir les génialissimes Makey-Makey, ces objets ayant le pouvoir de rendre fruits et légumes interactifs ! Aux côtés de quelques geeks solidement fondus ainsi que des équipes de l'AADN et du Mirage Festival, venez explorer les possibilités offertes par ce kit électronique qui ouvre à tous les bases de l'interactivité.

Prérequis : Ce workshop est ouvert à toutes et tous, petits, grands souhaitant venir découvrir l'outil Makey-Makey. C'est un temps de découverte ludique et gratuit sur inscription.

*avec Nicolas Chartier*

SAP\*\* 20 et 21.04  
10h – 17h30

LED Mapping avec Madmapper  
*Concevoir des objets 3D lumineux  
et les piloter en temps réel*

12 participants max  
120€ les 2 jours

SAP\*\* 19 et 20.05  
10h – 17h30

Unity - moteur 3D dédié  
à la création de jeu vidéo  
*Animer des objets pour créer  
des univers en 3D*

12 participants max  
120€ les 2 jours

SAP\*\* 15 et 16.06  
10h – 17h30

Créer un dispositif sonore interactif  
avec Max4Live  
*Programmer des applications inter-  
actives MIDI et audio en temps réel*

12 participants max  
120€ les 2 jours

\*SD Session découverte  
Découverte des outils, échange au-  
tour des savoir-faire d'un spécialiste.

\*\*SAP Session apprentissage  
et perfectionnement  
Apprentissage à la maîtrise des outils,  
acquisition des savoir-faire sous la  
tutelle d'un spécialiste.

Si vous vous intéressez au Mapping Vidéo, vous avez peut-être entendu parler de Mad- Mapper, un logiciel créé par GarageCube et 1024 Architecture. S'appuyant sur cet outil chéri par nombre de vidéastes, ce workshop vous fera découvrir les possibilités du LED Mapping : une nouvelle technique qui utilise la technologie LED et les protocoles DMX/ arnet pour contrôler l'intensité et les couleurs de rubans lumineux. Fini les vidéoprojecteurs, vous aurez maintenant la possibilité de mettre en lumière des espaces, des installations, ou n'importe quel objet en volume. Une révolution pour les scénographes, éclairagistes et designers d'intérieur : attention, ça va clignoter !

Prérequis : 'Être à l'aise avec l'outil informatique. Motivation certaine pour la création d'un projet. Les participants sont invités à venir avec leur ordinateur personnel (MAC de préférence).

*Encadré par Jessica Champlaine, ensei-  
gnante à l'Ecole de Condé, cette plasti-  
cienne, VJ est aussi directrice artistique  
du label Argent Sale.*  
[jessica-champlaine.com](http://jessica-champlaine.com)

Unity est l'un des logiciels 3D temps réel les plus polyvalents et puissants du moment. Multiplateforme, il est utilisé pour la création de jeux vidéos sur écran comme sur tablette, la création d'application en Réalité Virtuelle, l'animation temps réel, la création et la programmation de contenus interactifs et multi-média. Bref : il est unique et incontournable ! Dans le cadre du workshop vous découvrirez l'interface de Unity avec une présentation des concepts-clés de la visualisation 3D puis vous apprendrez à créer des formes simples et les animer (objets 3D, éclairages, matériaux, etc). Vous verrez aussi comment le logiciel communique et interagit avec le monde réel grâce au protocole OSC (dialogue avec des contrôleurs embarqués sur smart-phone par exemple) ou en intégrant des données extérieures.

Prérequis : Les participants sont invités à venir avec leur ordinateur. Quelques bases de code et/ou de modélisation 3D permettront d'aller plus loin.

*Encadré par Benjamin Kuperberg aka Bento, diplômé de l'Ecole Aries sur l'animation 3D et les effets spéciaux, chef d'orchestre et développeur de génie. Il s'est spécialisé vers le graphisme et le spectacle vivant.*  
[benjamin.kuperberg.fr/v4](http://benjamin.kuperberg.fr/v4)

Musiciens, compositeurs et fabricants de sons en tout genre : comme 90% des artistes sonores contemporains vous utilisez Ableton Live (ou équivalent) pour éditer, mixer, sampler, ou interpréter vos compositions ? Avec l'extension Max4Live vous allez réinventer votre manière de pratiquer la musique et d'investir l'espace sonore ! À partir d'interfaces comme la kinect ou une simple webcam vous apprendrez à tracker une couleur, un mouvement, une lumière, dans le but de développer des dispositifs interactifs originaux. Ce workshop présente en toute simplicité les enjeux de l'interactivité en temps réel appliquée à la musique (captation, transformation, génération audio et vidéo en live, nouvelles lutheries), suivi des principes et démonstrations de l'outil Max et ses extensions MSP (audio) et Jitter (vidéo). À vous de jouer !

Prérequis : Les participants sont invités à venir avec leur ordinateur et un casque. Le logiciel une fois installé peut fonctionner pendant un mois sans limitations. Le stage s'adresse à toute personne, même débutante, s'intéressant au son et fonctionnera au maximum sur l'entraide, chacun avançant à son rythme.

*Encadré par Pierrick Monnereau, compo-  
siteur pour le spectacle vivant. Son utiliza-  
tion d'environnements de programmation  
comme Max/Msp ou Faust lui a ouvert de  
nombreuses collaborations avec des com-  
pagnies de danse, de théâtre, des plasti-  
ciens, ou des compositeurs.*  
[pierrickmonnereau.wixsite.com/works](http://pierrickmonnereau.wixsite.com/works)

Réservations auprès des Subsistances  
Infos: [d3codages@gmail.com](mailto:d3codages@gmail.com)

Merci de mentionner quel workshop  
concerne votre requête et si vous avez  
des propositions ou des demandes pour  
la Saison 02 : soyez les bienvenus !

Les Subsistances,  
8 bis quai St-Vincent,  
69001 Lyon

[miragefestival.com](http://miragefestival.com)  
[aadn.org](http://aadn.org)

Su **LES  
SUBSISTANCES**

**AADN**  
AADN | ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES

**Mirage  
Festival**

