

# AADN

AADN | ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES

CRÉATIONS AADN # 2018



# AADN CRÉATION

ACCOMPAGNER / PRODUIRE / DIFFUSER

---

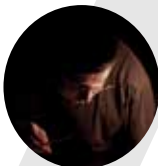
Basé en région Auvergne – Rhône-Alpes, AADN oeuvre pour le développement des arts et cultures numériques. Nomade et d'essence collaborative, l'association interagit dans des réseaux hétéroclites pour participer au développement de ces formes artistiques et pratiques culturelles en devenir.

L'association met en oeuvre des projets culturels sur des territoires et explore les pratiques numériques en impliquant les publics dans le processus de création. Dans un aller-retour permanent entre actions de terrain, création artistique et développement culturel, AADN tisse des passerelles entre arts, société et technologie, en soutenant la création contemporaine et l'expérimentation des nouveaux médias de la production à la diffusion : parier sur un projet innovant et lui offrir les moyens de sa réalisation.

La structure est attentive à soutenir des artistes qui utilisent les nouvelles technologies comme médium au service du sensible, du poétique et de l'humain.

# LES ARTISTES DU CATALOGUE

---



**Étienne GUIOL**

**David CHANEL**

**David GUERRA**

**Valentin DURIF**

**Thomas PACHOUD**

**Victor ROUX**

**Rocio BERENGUER**

**Arnaud POTTIER**

**Maud CHARREL**

**Pablo JAKOB**

**Cécile FIŠERA**

**Olivier BONHOMME**

**Pierre AMOUDRUZ**

**Frédéric DESLIAS**

**Jonathan RICHER**

**Charlie MOINE**

**Hector DI NAPOLI**

**Patric SEAN GOO-HOU KUO**

**Marja CHRISTIANS**

**M.A.T.I**

(une Intelligence Artificielle)



#### DISTRIBUTION

Direction, auteure et chorégraphe : Rocio Berenguer / Mise en scène et danseuse : Marja Christians / Danseur : Patric Sean Gee-Hou Kuo (KUO NINJA) / Graphisme : Grégoire Bellot / Chercheuse et Danseuse : Sarah Fdili Alaoui / Chercheur, développement et interprète : Ignacio Avellino / Cameraman : Hector di Napoli, Nayan Ducruet / Composition musicale et régie : Léopold Frey / Sound design et vidéo Smartbody : Cubenx / Régie : Sylvain Delbart, Léopold Frey

CRÉATION : 2017

DURÉE : 1h05

PRODUCTION : Cie Pulso

#### COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS

Avec le soutien de L'ADAMI, ville de Marseille, DRAC et Région Paca, Diagonale (Saclay), Décalab (Malakoff), et le Centre Des Arts d'Enghien-les-Bains.

#### CONTACT

Dorine DZYCZKO  
Responsable de production  
diffusion@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# ERGONOMICS

SPECTACLE DE DANSE / VIDÉO / BURLESQUE

Fatigue, stress, mauvaises postures, notre corps est malmené au quotidien, dans notre manière de travailler ou de nous déplacer. Mais pour remédier à cela, l'entreprise *Ergonomics* a des solutions. Elle nous promet un maximum de confort, de sécurité et d'efficacité pour nos corps dans le futur pour peu que nous mettions en pratique ses conseils...

*Ergonomics* est une fausse « entreprise innovante » qui reprend et détourne les codes du discours « start-up » et « innovation ». Au cours d'une conférence dansée et burlesque, où les spectateurs sont invités à participer, l'étrange équipe d'*Ergonomics* vend ses services, avec un goût certain pour l'absurde et l'ironie.



#### DISTRIBUTION

Auteure et interprète : Rocío Berenguer /  
Compositeur et développement interaction :  
Léopold Frey / Développeur graphique : Ben  
Kuper / Régie : Sylvain Delbart / Chercheurs  
en informatique fondamentale et appliquée  
(Laboratoire d'informatique - LIF-CNRS de  
l'Université d'Aix-Marseille) : Frédéric Bréchet,  
Benoît Favre, Michael Rouvier

CRÉATION : 2016

DURÉE : 1h10

PRODUCTION : Cie Pulso

#### COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS

Cie Pulso, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains,  
Décalab (Malakoff), Systeme Castafiore (Grasse),  
Scène44 (Marseille), n+n Corsino (Marseille),  
L'Entre-Pont (Nice), TTZ Tanz & Theater Zentrum  
Graz (Autriche), Ballet National de Marseille,  
La liseuse - Georges Appaix (Marseille), Klap  
(Marseille), CND de Pantin (Paris), Région et DRAC  
PACA, Conseil Départemental des Bouches-du-  
Rhône, Ville de Marseille, DICREAM

#### CONTACT

Dorine DZYCZKO  
Responsable de production  
diffusion@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# HOMÉOSTASIS

DANSE CONTEMPORAINE EN DIALOGUE AVEC UNE  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Souhaitant reprogrammer sa structure interne et atteindre une version améliorée d'elle-même, une femme amorce sur scène un dialogue surréaliste avec un ordinateur, une intelligence artificielle pilotée par la reconnaissance vocale.

Bugs informatiques et cadences flamenco viennent scander alors le dialogue entre les différents éléments du système : la danse, la vidéo, le dispositif, la parole. Le choix formel de décontextualiser le flamenco dans une proposition d'art numérique installe la métaphore de la dichotomie entre héritage, ADN, mémoire et le contexte contemporain.

La particularité d'*Homéostasis* est d'être un spectacle généré en temps réel. L'improvisation dans le dialogue entre les deux interprètes : la machine et l'humain construit le déroulé de la performance. La composition mais aussi l'ordre des scènes varient lors de chaque représentation. Les réactions de chacun des interprètes, les bugs de la machine rythment alors le déroulé du spectacle.



#### DISTRIBUTION

D'après le roman éponyme d'Éric Sadin / *Mise en scène* : Frédéric Deslias / avec : Cécile Fišera et M.A.T.I (une Intelligence Artificielle) / *Anthropomorphe* : Arnaud Chéron / *Création sonore et interface numérique* : Léopold Frey / *Création 3D* : Hugo Arcier / *Développement Informatique* : Ben Kuper / *Scénographie et Design* : Frédéric Deslias / *Dramaturgie* : Frédéric Deslias et Cathy Blisson / *Sculpture* : Rafaël Guiavarc'h, Elisabeth Bikond NKoma / *Construction du décor* : Manuel Passard, Thibaut Bellière / *Lumières* : Guillaume Esprit, Martin Teruel / *Régie numérique* : Vincent Palumbo / *Régie plateau* : Mathieu Lion, Emmanuel Sabroux / *Partenariats Technologiques* : INSA-Rouen, Digital Airways, Voxygen

**CRÉATION** : janvier 2017

**DURÉE** : 1h10

**PRODUCTION** : Le Clair Obscur 2015-2017

#### COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS

La Comédie de Caen, ARCADY/Festival Nêmo, CNC/DICRÉAM, Le CUBE (Issy-les-Moulineaux), Le Quai des Arts (Argentan), Région Basse-Normandie (Conventionnement triennal), DRAC de Basse-Normandie, Ville de Caen, Conseil départementale du Calvados, l'INSA de Rouen et la DRAC Haute-Normandie - Programme de résidence ART/SCIENCE 2015, AADN Arts et Cultures Numériques (Lyon), l'Hippocampe (Caen), les Ateliers Intermédiaires (Caen), les Indépendances (Paris) et le Marchepied (Caen)

#### CONTACT

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# #SOFTLOVE

*SPECTACLE POUR UNE COMÉDIENNE ET UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE*

Un système intelligent connaît tout de la personne dont il a la charge exclusive, l'accompagnant à chaque instant de son quotidien. Administration domestique, assistance professionnelle, conseils sur des offres commerciales avantageuses, alertes à l'égard de risques imminents. À toute heure du jour ou de la nuit, cette entité invisible et omnisciente est programmée pour anticiper ses désirs. Or, cette machine est douée d'affect et tombe secrètement amoureuse...

*#Softlove* relate 24h de la vie d'une femme à ravers le regard avisé et éperdu de son assistant numérique. Cette fiction poursuit la réflexion que mène Éric Sadin sur notre environnement technologique contemporain.



.....  
**DISTRIBUTION**

D'après le roman éponyme d'Éric Sadin / *Mise en scène* : Frédéric Deslias / *avec* : Cécile Fišera et Arnaud Chéron / *Composition audiovisuelle* : Léopold Frey  
.....

**CRÉATION** : 2016  
.....

**DURÉE** : 20 minutes ou 35 minutes (deux versions)  
.....

**PRODUCTION** : Le Clair Obscur 2015-2017  
.....

**COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS**

ARCADI – Festival NEMO, Région Basse-Normandie, DRAC de Basse-Normandie, CNC/DICREAM, Comédie de Caen, Le CUBE (Issy-les-Moulineaux), Le Quai des Arts (Argentan), Ville de Caen, Conseil Général du Calvados, INSA de Rouen et la DRAC Haute-Normandie - Programme de résidence ART/SCIENCE 2015, AADN - Arts et cultures numériques (Lyon), L'Hippocampe (Caen), Les Ateliers Intermédiaires (Caen)  
.....

**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# #SOFTLOVE PRÉLUDE

LECTURE IMMERSIVE AUDIOVISUELLE

Installez-vous... des transats et des coussins sont à votre disposition...

Mettez votre casque et écoutez la voix d'un robot vous raconter sa romance singulière pour une humaine... Expérience vertigineuse proposée en prélude du spectacle *#Softlove* de Frédéric Deslias.

*#Softlove<sup>prélude</sup>* est la version installation sonore de *#Softlove*. Cette lecture immersive audiovisuelle d'une durée de 20 à 35 minutes peut être présentée en parallèle du spectacle : nous contacter pour plus d'informations.

CRÉATION  
PARTICIPATIVE



# LÀ-HAUT LE CLOUD, ICI LE SOLEIL

## DISTRIBUTION

*En tournée* : Direction artistique : Pierre Amoudruz / Texte et dramaturgie : Pablo Jakob / Interprétation : Maud Charrel, Pablo Jakob, Charlie Moine / Création visuelle et projection : Pierre Amoudruz / Composition et interprétation musicale : David Guerra / Scénographie et mise en lumière : Charlie Moine / Régie Générale : Albin Chavignon. *En création* : Comédienne : Chloé Martinon, Maud Charrel / Conseil scientifique : Thierry Joliveau, géographe, Université Jean Monnet, Jeanne Drouet, anthropologue CNRS / Stagiaire en cybergraphie : Mélanie Mondo / Conception et réalisation des équipements : Pierre Amoudruz, Charlie Moine, David Guerra, Albin Chavignon, Pierre Boggio (stage), Antoine Vilo (stage) / Costumes : Sigolène Petey / Création web : Claire Zuliani / Mélanie Mondo

**CRÉATION** : décembre 2017

**DURÉE** : 1h environ

**DIFFUSION** : extérieur de nuit / 2 diffusions possibles dans 1 soirée

## CRÉATION PARTICIPATIVE

Résidence en infusion sur le territoire en amont de la déambulation, site internet collaboratif

**PRODUCTION** : AADN - Arts et cultures numériques (Lyon)

## COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS

Mains d'Œuvres (Saint-Ouen) et Espace Imaginaire (St Denis), Direction des Affaires Culturelles de Villefranche-Sur-Saône, Projet accueilli en résidence par le pOlau - Pôle des Arts Urbains (Tours), Le Lab.Lab - Laboratoire d'expérimentation numérique (Villeurbanne), avec le soutien du Fonds [SCAN] DRAC et Région Auvergne - Rhône-Alpes.

## CONTACT

Dorine DZYCKO  
Responsable de production  
diffusion@aadn.fr  
09 50 21 85 21

*DÉAMBULATION EN ESPACE PUBLIC, ENTRE THÉÂTRE, CINÉMA ET ARTS NUMÉRIQUES*

*Là-Haut le Cloud, ici le soleil* est un récit onirique où s'entremêlent des mondes réels, rêvés et virtuels.

Poursuivant deux personnages à travers la ville, il trace les frontières et sonde la porosité entre ces espaces superposés que nous traversons au quotidien. Il explore ainsi notre rapport aux lieux, aux autres et aux souvenirs que l'on fabrique à l'aune de nos vies hyperconnectées.

La déambulation s'approprie les outils du théâtre, du cinéma et du numérique pour déployer un langage propre à l'espace public, réactif, et situé. L'écriture est perméable au lieu où elle se déroule. Ce "in situ" occasionne une résidence éclair où se tissent rencontres, partages et complexités.

À l'heure où les écrans se font les gardiens de nos mémoires et transforment notre capacité à "être avec", à co-exister, *Là-Haut le cloud, ici le soleil* est une invitation à déconnecter, à s'émerveiller ensemble, en parcourant une ville sensible, telle qu'on ne l'arpente plus.





.....

**DISTRIBUTION**

Concepteurs et musiciens : Pierre Amoudruz,  
Valentin Durif, Victor Roux

.....

**CRÉATION** : décembre 2009

.....

**DURÉE** : 40 minutes en boucle

.....

**DIFFUSION** : extérieur de nuit

.....

**CRÉATION PARTICIPATIVE**

Collecte de témoignages des habitants par les  
artistes dans la ville de diffusion

.....

**PRODUCTION** : AADN - Arts et cultures  
numériques (Lyon)

.....

**COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS**

Ville de Lyon / Fête des lumières, MPT Salle des  
Rancy (Lyon)

.....

**ILS ONT FAIT CONFIANCE  
AU PROJET**

Fête des Lumières (Lyon et Chartres), Festival  
Croisements (Chine), Festival Accès(s) (Billère),  
Les Utopiales (Nantes), Ville de Strasbourg,  
Clujotronic (Roumanie), Parlement Européen  
(Bruxelles), Le Puzzle (Thionville), Night  
Festival (Singapour)

.....

**CONTACT**

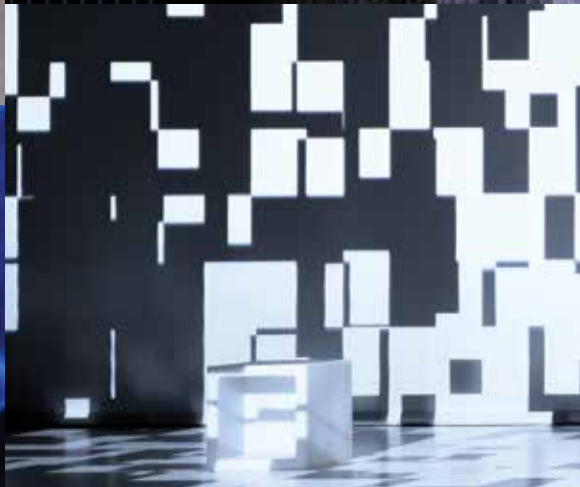
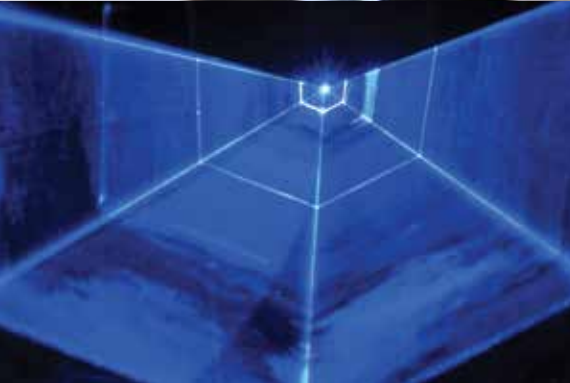
Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# LES HOMMES DEBOUT

*INSTALLATION URBAINE LUMINEUSE, POÉTIQUE ET  
INTERACTIVE*

Suite à l'été 2009 où les immigrés de la "Guillotièrre", surnommés *Les Hommes Debout*, ont été évacués par les forces de l'ordre d'un quartier de la ville de Lyon, 3 artistes ont souhaité leur rendre hommage et leur donner la parole. C'est ainsi qu'est née l'installation des *Hommes Debout*, aujourd'hui réinterprétée et réinventée par des habitants de différentes villes qui prêtent leur voix, partagent leurs points de vue et leurs émotions.

Derrière l'apparente exposition de 16 figurines taille humaine, *Les Hommes Debout* hèlent les promeneurs et les invitent au dialogue. Jeu de flash en écho, en changement de couleurs... Les statues s'animent de manière imprévisible transformant l'ensemble de l'installation en un ballet de lumière du troisième type.







.....  
**DISTRIBUTION**

Direction artistique : Arnaud Pottier / Motion design :  
Etienne Guiol / Sound design : Patrick Garbit

.....  
**CRÉATION** : février 2015

.....  
**DURÉE** : 5 minutes en boucle

.....  
**DIFFUSION** : intérieur

.....  
**PRODUCTION** : BK France

.....  
**ILS ONT FAIT CONFIANCE AU PROJET**

Mirage Festival (Lyon), Safran Numériques (Amiens),  
Festival Electrochoc (Bourgoin-Jallieu), Ville de  
Claix, Festival Facto (Thionville), Festival Ososphère  
(Strasbourg), ...

.....  
**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# GOLEM

## SCULPTURES AUGMENTÉES

*Golem* est un projet de sculptures augmentées au sein duquel des bustes d'œuvres classiques revêtent une certaine réalité du vivant grâce aux médiums que sont le vidéo-mapping, la 3D et les animations 2D.

Surcouche agissant comme une update moderne de l'œuvre, les projections de flux vidéo viennent donner vie à la *Vénus Italica*, *Silène portant Dyonisos* ou encore *Apollon du Belvédère*.

Aux travers des installations *Golem*, ce sont les thèmes de "l'inquiétante étrangeté" et de la "vallée dérangement" qui sont ici recherchés dans des jeux de masques numériques.



.....  
**DISTRIBUTION**

Direction artistique : Olivier Bonhomme et David Chanel / Conception et développement : BK France & Théoriz Studio  
.....

**CRÉATION** : décembre 2013  
.....

**DURÉE** : 10 minutes en boucle  
.....

**DIFFUSION** : intérieur  
.....

**ATELIERS POSSIBLES**

Nous contacter  
.....

**COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS**

BK France & Théoriz Studio, AADN - Arts et cultures numériques (Lyon)- Résidence VIDÉOPHONIC  
.....

**ILS ONT FAIT CONFIANCE AU PROJET**

Mirage Festival (Lyon), Festival Croisements (Chine), SIANA (Evry), Experimenta (Grenoble), Grand RDV du Grand Lyon, Festival Electrochoc (Bourgoin-Jallieu), Puzzle (Thionville), Ville de la Motte-Servolex, Ville de Cluses, ...  
.....

**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# EXTRAPOLIS

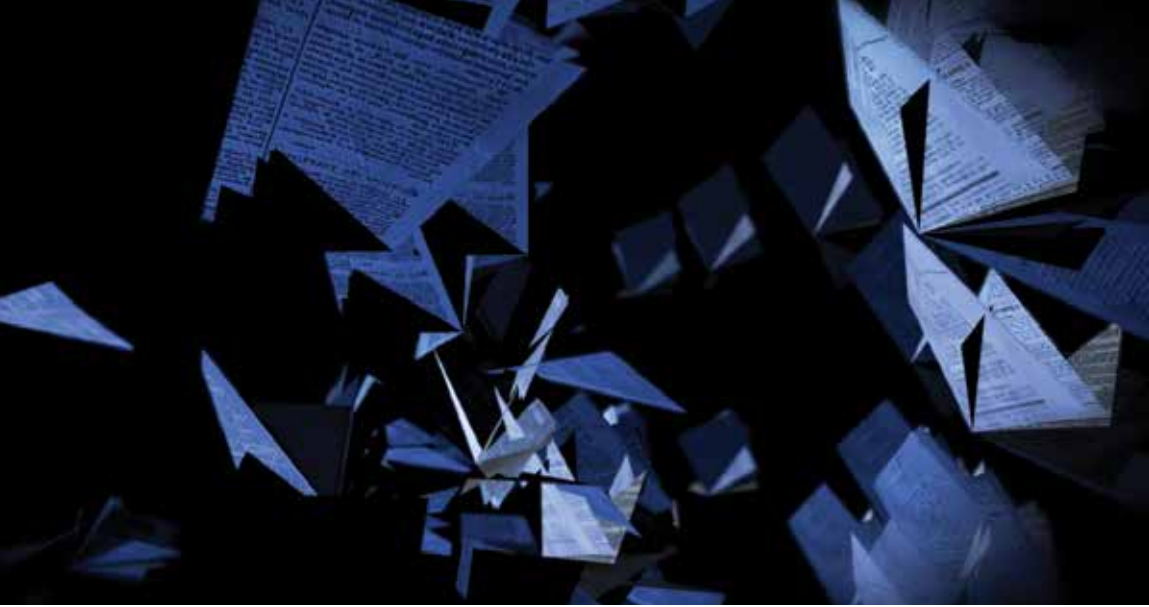
## TABLEAU AUGMENTÉ INTERACTIF

### L'humain façonne la ville, la ville façonne l'humain.

Brisant les frontières entre les différents supports de l'image, *Extrapolis* plonge le spectateur dans une ville en perpétuel mouvement.

L'univers créé perturbe les repères du spectateur et propose une expérience sensorielle. À la fois observateur et observé, le passant contemple une cité fantasque qui prend vie sous ses yeux et dont il pourrait bien être le protagoniste.

Continuellement filmé, traité et re-traité, calculé, analysé, notre rapport à l'image est ambigu. Cela nous attire, nous amuse et nous inquiète en même temps. À travers une recherche conceptuelle sur la morphologie de la ville, *Extrapolis* propose tout simplement un questionnement sur notre identité.



.....  
**DISTRIBUTION**

Concepteurs interprètes : Pierre Amoudruz et David Guerra / *Regard chorégraphique et mise en scène* : Jeanne Brouaye

.....  
**CRÉATION** : mars 2016

.....  
**DURÉE** : 45 minutes

.....  
**DIFFUSION** : intérieur

.....  
**ATELIERS POSSIBLES**

Nous contacter

.....  
**PRODUCTION** : AADN - Arts et cultures numériques (Lyon)

.....  
**COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS**

VIDÉOFORMES, Oudéis (Ganges), Le Labo de l'ASCA (Beauvais), Avec le soutien du Fonds [SCAN] - DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Planétarium de Vaulx-en-Velin, Le Hublot (Nice), SMAC Les Abattoirs (Bourgoin-Jallieu)

.....  
**ILS ONT FAIT CONFIANCE AU PROJET**

VIDÉOFORMES, SMAC Les Abattoirs (Bourgoin-Jallieu), OSCURA/Ouédis, Les Pixels, LUX scène nationale de Valence, Université Lumière Lyon 2, Ville de Aix-les-Bains

.....  
**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# DÉMATÉRIALISÉ

## PERFORMANCE AUDIO-VIDÉO POUR CORPS ET GESTE INSTRUMENTAL

*Dématérialisé* nous plonge au coeur d'une forme hybride, entre concert contemplatif et cinéma musical. Il donne à voir, entendre et observer un jeu de manipulations, un art de toucher l'immatériel, de rendre sensible l'impalpable. David Guerra - musicien, et Pierre Amoudruz - vidéaste, sont les chefs d'un orchestre étrange et envoûtant.

Grâce à une gestuelle énigmatique, ils donnent vie à des matières sonores et visuelles. Alors que les corps se déploient dans l'espace, l'évidente alchimie entre hommes et machines devient floue, les frontières du "qui contrôle qui" poreuses, laissant place à un univers puissant, symbolique et sans concession.

Proche d'une réflexion sur le rapport profondément ambivalent que l'humain entretient avec les technologies et leurs promesses d'un avenir meilleur, *Dématérialisé* est le témoignage d'une génération en transit qui cherche le sens et perd le fil dans son accès instantané au tout immatériel.



.....  
**DISTRIBUTION**

Concepteurs et interprètes : Pierre Amoudruz, David Guerra

.....  
**CRÉATION** : octobre 2012

.....  
**DURÉE** : 45 minutes

.....  
**DIFFUSION** : intérieur

.....  
**ATELIERS POSSIBLES**

Nous contacter

.....  
**PRODUCTION** : AADN - Arts et cultures numériques (Lyon)

.....  
**COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS**

Projet Bizarre !, SMAC Les Abattoirs (Bourgoin-Jallieu)

.....  
**ILS ONT FAIT CONFIANCE AU PROJET**

Festival Vision'R (Paris), Gamerz (Aix-en-Provence), Shadok (Strasbourg), Hink & Nunk (Suisse), LUX Scène nationale de Valence,...

.....  
**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# REVERRANCE

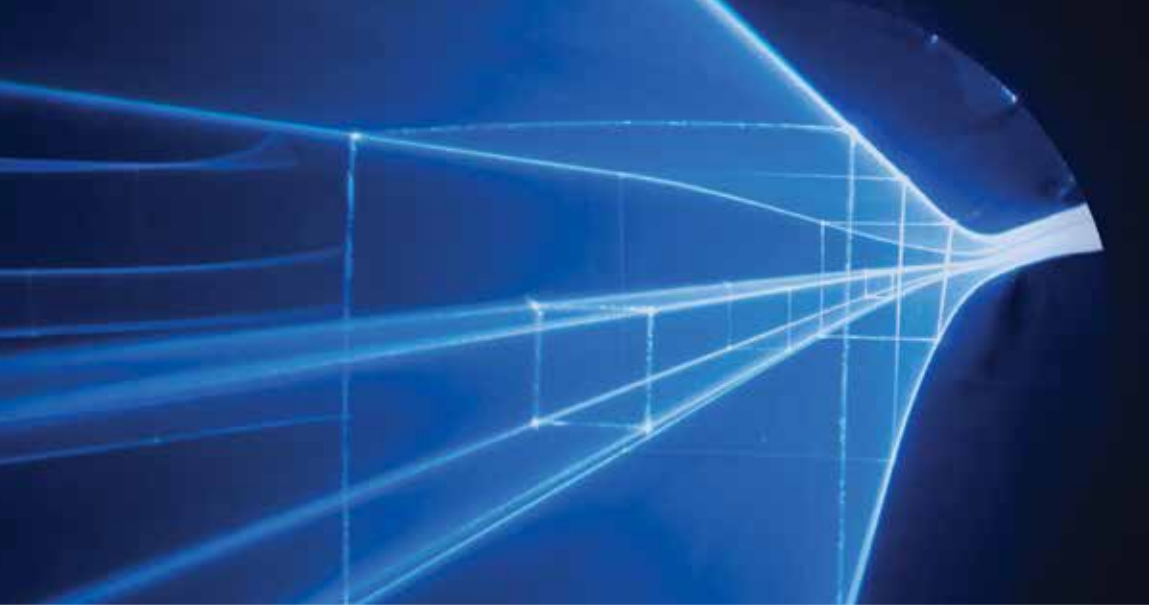
*LIVE AUDIOVISUEL*

## Quelle urgence y a-t-il à prendre son temps ?

A l'ère de l'hyper-connectivité, de l'information nous poursuivant jusque dans notre intimité, du culte de l'efficacité et de la surconsommation, *Reverance* prend le parti d'une possible décélération et nous propose un voyage contemplatif entre musique et images.

Manipulant les matières audio et vidéo en temps réel, Pierre Amoudruz et David Guerra fabriquent sous nos yeux un concert de cinéma vivant, narratif et poétique, évoluant au gré d'une électro-pop warpienne.

Redécouvrir l'insouciance de l'enfance, se plonger dans la lecture, errer par procuration, partir... *Reverance* nous invite à suspendre le temps. Une incitation à l'errance... pas si loin du rêve.



.....  
**DISTRIBUTION**

Direction artistique et création visuelle : Thomas Pachoud / Composition et sound design : David Guerra / Assistant conception : Pierre Margerit  
.....

**CRÉATION** : octobre 2014  
.....

**DURÉE** : 8 minutes en boucle  
.....

**DIFFUSION** : intérieur  
.....

**ATELIERS POSSIBLES**

Nous contacter  
.....

**PRODUCTION** : Atelier Arts-Sciences et AADN - Arts et cultures numériques (Lyon)  
.....

**COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS**

Organic Orchestra (Le Mans), Fonds [SCAN] - DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, du DICAM (Pays de la Loire) et des Résidences VIDÉOPHONIC  
.....

**ILS ONT FAIT CONFIANCE AU PROJET**

Festival Teriaki (Le Mans), Le Point Commun (Cran-Gévrier), Festival Electrochoc (Bourgoin-Jallieu), Journée du patrimoine (Vaujny), Ville de St Priest.  
.....

**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# LUMARIUM

## VOYAGE ONIRIQUE DANS UN HALO DE LUMIÈRE

Installation visuelle et sonore, le *Lumarium* transpose le spectateur dans un paysage abstrait, fait de particules sonores et de rayons lumineux. Thomas Pachoud trace les perspectives d'un univers réinventé, nous conviant au voyage. Il sculpte son monde au moyen de faisceaux lumineux, donnant matière à l'impalpable et chamboulant notre représentation de l'espace géométrique, il nous propose d'entrevoir un hyper-espace.

Cette installation sensorielle convie le spectateur à vivre une expérience mettant à l'épreuve ses sens. Par une interconnexion profonde entre le son et la matière, le *Lumarium* aspire le spectateur dans un univers spatio-temporel entre entropie et retour à l'équilibre.





.....  
**DISTRIBUTION**

Concepteur et interprète : Valentin Durif  
.....

**CRÉATION** : avril 2013  
.....

**DURÉE** : 50 minutes  
.....

**ATELIERS POSSIBLES**

Nous contacter  
.....

**COPRODUCTION ET PARTENARIATS**

Avec le soutien du Fonds [SCAN] - DRAC  
et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Festival  
Hibernarock, Bipolar Production  
.....

**ILS ONT FAIT CONFIANCE AU PROJET**

SMAC Paloma (Nîmes), Festival Croisements  
(Chine), EXPERIMENTA (Atelier Arts & Sciences –  
Grenoble), Théâtre de l'Agora (Scène nationale  
d'Evry), OSCURA Théâtre de l'Albarède/Ouédès  
(Ganges), Festival Electrochoc (Bourgoin-Jallieu)  
.....

**CONTACT**

Cyrielle TISSANDIER  
Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr  
09 50 21 85 21

# ÉMINCÉ D'OREILLES

## SPECTACLE VISUEL ET SONORE

*Émincé d'oreilles* est un spectacle musical à mi-chemin  
entre le concert et le théâtre d'objets.

Plongé dans une cuisine reconstituée, le spectateur  
est immergé dans une scénographie improbable.  
Il découvre une pièce sonore dans laquelle chaque  
objet prend vie, où le décor se distord rapidement  
pour laisser place à un univers vivant, visuel et  
poétique.

En disposant de robots-percuteurs et de haut-  
parleurs vibrant sur des objets souvent hors d'usage,  
Valentin Durif perturbe, accorde et altère les sonorités.  
Le concert offre une musique à la fois électronique et  
acoustique, inspirée autant de l'électronica, du rock  
que d'une veine plus bruitiste de la création sonore  
et musicale.



# PARTENAIRES

Partenaires institutionnels : CNC-DICRéAM, DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, Région Auvergne - Rhône-Alpes, Institut Français, Ville de Lyon, Grand Lyon Métropole

Partenaires créations : Planétarium de Vaulx-en-Velin, Les Subsistances (Lyon), Le Lavoir Public (Lyon), Erasme (Grand Lyon métropole), Mirage festival (Lyon), MPT-Salle de Rancy (Lyon), CCO JP. Lachaise (Villeurbanne), INSA Villeurbanne, SMAC Les Abattoirs (Bourgoin-Jallieu), Festival VIDEOFORMES (Clermont-Ferrand), le Shadok (Strasbourg), Zinc – Arts et cultures numériques (Marseille), Oudeis (Le Vigan), Le labo de l'ASCA (Beauvais), Le Lieu Multiple (Poitiers), Le Hublot (Nice), Organic Orchestra (Le Mans), Stereolux (Nantes), Mains d'OEuvres (Saint-Ouen), Le Polau (Tours), Atelier Arts-Sciences (laboratoire de recherche commun à l'Hexagone-Scène nationale de Meylan, au CEA Grenoble), Direction des Affaires Culturelles de Villefranche sur Saône, LUX Scène nationale de Valence, Pôle Pixel (Villeurbanne)...

Réseau de diffusion : festivals arts numériques, réseau SMAC, Scènes nationales, collectivités territoriales, Réseau des Instituts Français en Europe et en Chine, réseau Nuit Blanche et Fête des Lumières en France et en Europe...

AADN est membre du réseau TRAS (Transversale des Réseaux Arts-Sciences) TRAS réunit 18 structures culturelles engagées dans le développement des relations entre arts, sciences et technologies à l'échelle française et européenne. Il s'agit de permettre l'émergence de nouveaux projets, le partage de réflexion, la production et la circulation d'œuvres.





UN TIERS-LIEU  
DÉDIÉ AUX ARTS  
ET CULTURES NUMÉRIQUES »



**AADN**

2 rue d'Arménie  
69003 LYON

Tél. 09.50.21.85.21

**Dorine DZYCZKO**

Responsable de production  
diffusion@aadn.fr

**Cyrielle Tissandier**

Chargée de diffusion et de production  
prod@aadn.fr

www.aadn.org