

APPEL À PROJETS

CRÉATION D'ŒUVRES ET DÉMARCHES D'ARTISTES EN ENVIRONNEMENTS IMMERSIFS

Résidence de création

Co-production

Diffusion

Date limite des dépôts : 05 mai 2019

OBJECTIFS de l'APPEL

Depuis 2018, nous développons un **parcours immersif dédié à la création audiovisuelle à 360°**. Simultanément au développement des contenus pour casque de "Réalité Virtuelle", celui-ci ambitionne de **soutenir des démarches artistiques originales** explorant des **écritures hybrides** et proposant des **expériences collectives** dans ces **nouveaux espaces sensoriels**.

Offrant une **résidence de 2 semaines** (du 09 au 20 septembre 2019), cet appel vise à **identifier et soutenir des projets innovants**, principalement pour la recherche et la création artistique.

Porté par AADN et le Planétarium de Vaulx-en-Velin, cet appel associe des acteurs issus de **cultures artistiques pluridisciplinaires et plus particulièrement musicales, numériques et scientifiques** : Stéréolux SMAC et Labo Arts-Techno de Nantes, Le Périscope - SMAC de Lyon, La Société des Arts Technologiques de Montréal (Canada)... Ces partenaires développent des moyens de recherche, de production, de diffusion et de médiation, en vue de partager en public ces nouvelles expériences.

CIBLE et PRATIQUES ARTISTIQUES

La **création musicale et visuelle** est au coeur des pratiques visées, mais nous restons ouverts et curieux des démarches **transmédia ou hybrides associant d'autres écritures**.

Nous nous adressons plus largement à des **artistes et collectifs expérimentés**, soit dans leur propre discipline, soit en ayant déjà initié une démarche de recherche vis-à-vis de ces formats* : nouveaux modes de narration, expériences sensorielles liées à la réalité virtuelle, image immersive, spatialisation ou la multi-diffusion sonore, expérience interactive avec le public...

Parmi eux, nous serons particulièrement attentifs à ceux qui développent une démarche intégrant le **temps réel**, la **performance**, le **live-act** ou plus généralement une démarche les rapprochant des **arts vivants**.

* plusieurs partenaires mettent par ailleurs en place des sessions de formations ou de workshops afin de favoriser la montée en compétence créative et technique et permettre à de futurs candidats de se frotter aux spécificités des formes immersives

APPORTS des PARTENAIRES

► POUR la CREATION

● **2 semaines de résidence** de création sous le Dôme du Planétarium de Vaulx-en-Velin en Septembre 2019
 - du 09 au 20/09/2019

- > **2500€ d'apport en co-production** pour couvrir les frais de résidence
- > **accueil et conseil artistique**
- > **accueil et conseil technique**

► POUR le DEVELOPPEMENT.

(à définir suivant les besoins de l'équipe artistique sélectionnée)

- **aide à la recherche de subventions** et co-producteurs et/ou partenaires techniques
- **réalisation d'une vidéo promotionnelle**
- **visibilité et mise en réseau**

► POUR la DIFFUSION.

● **Présentation publique** dans le cadre des événements produits par l'AADN au Planétarium de Vaulx-en-Velin (si l'état d'avancement de la création le permet : Janvier / Mars / Mai / Novembre)

- **Portage de la diffusion internationale** de l'oeuvre (si l'oeuvre démontre son intérêt)

CRITERES de SELECTION & CONDITIONS à REMPLIR

● **Intérêt artistique** > au-delà de l'approche sensible, esthétique et formelle, la création devra énoncer un **propos artistique** et des **partis pris** clairement identifiables s'enracinant dans une démarche artistique globale.

● **Etat d'avancement de la création** > Le travail mené pendant la phase de résidence est imaginé comme une étape de travail s'inscrivant dans **une démarche de création plus large**.

Pour les candidatures sur septembre 2019, la démarche de création devra être entamée.

Pour CANDIDATER :

> Proposer une création en capacité à **s'adapter techniquement et artistiquement** à l'espace du **Planétarium** (voir description en annexe)

> Disponibilité pour **septembre 2019**

> Disposer d'une **capacité de production** : une structure juridique / administrative

> Avoir un **projet de création défini**, un **budget de production projeté** et un **calendrier de travail**

CALENDRIER

Date limite des candidatures : 05 mai 2019

Sélection et jury : mai 2019

Choix des candidats : fin mai 2019

Pour toutes questions concernant l'appel à projet et/ou pour envoyer vos dossiers de candidatures, merci de nous contacter par mail à: prog@aadn.org

DOCUMENTS à FOURNIR

- Formulaire d'inscription rempli : **CLIQUEZ ICI**
- Dossier de présentation de la création comprenant (les documents peuvent être joints séparément) :
 - > Une **présentation du projet artistique** (*intentions, propos, formes*)
 - > Une **présentation des éléments techniques** (*schéma, configuration*)
 - > Un **calendrier de création** montrant les phases de travail envisagées et précisant les périodes de travail réalisées, à venir (*acquis*) ou souhaitées
 - > Un **budget de production** valorisant vos besoins (*demandé*) et vos apports (*acquis*)
 - > Les **CV des artistes** impliqués (*ainsi que tout document permettant d'envisager la démarche artistique globale : sites web, ShowReel, books...*)
 - > **Tout support visuel ou audio** permettant d'illustrer les parti pris esthétiques (*privilégiez les liens plutôt que l'envoi de fichiers lourds*)

PARTENAIRES



SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES



ANNEXES

LA RESIDENCE à LYON

AADN s'est associé au Planétarium de Vaulx-en-Velin pour ouvrir son **dôme géodésique** aux expériences artistiques. Arpentant de **nouveaux espaces sensoriels**, le **parcours immersif** se donne pour défi d'**implanter au sein de la métropole lyonnaise l'un des premiers sites mondiaux de production et de diffusion**.

Ce rapprochement favorise la **recherche artistique**, mais aussi la présentation d'oeuvre **en lien avec les grands événements de la ville et de la métropole** pouvant prendre diverses colorations : **arts-sciences-technologies, cultures urbaines, jazz et musiques improvisées, musiques électroniques, architecture**. La thématique développée par le Planétarium est, bien au-delà du stricte spectre de l'astronomie, dédiée aux **Architectures du monde**.

► Axe SOUTIEN A LA CREATION

- **Apport financier** : une enveloppe permettra de couvrir les frais liés à l'accueil de l'équipe en résidence. Le montant sera déterminé en concertation avec l'équipe et ses besoins.
- **Accueil en résidence** : mise à disposition de deux espaces de travail au planétarium (Dôme et salle permettant le travail à la table). Le détail du planning sera à affiner par la suite.
- **Durée de la résidence**: 5 à 10 jours en septembre 2019 , et plus au Lab.Lab à Villeurbanne (si besoin de phases d'expérimentations préalables)
- **Formation** : formation de deux jours sur l'utilisation du dispositif technique du Planétarium (comprise dans le temps de résidence, encadrée par des régisseurs techniques son et vidéo)
- **Soutien technique** : conseil et prêt de matériel pour la période de résidence en fonction des possibilités et des demandes requises
- **Temps de visibilité du projet** : Temps de sortie de résidence public à l'issu de la période, puis temps de présentation du travail lors d'un événement porté au Planétarium dans le cadre de la programmation artistique

► Axe ACCOMPAGNEMENT

- **Conseil artistique/technique** : en fonction des besoins des équipes après temps d'évaluation
- **Formation** : regard extérieur, échange de compétences ou formation ad-hoc.

► AUTOUR de la Résidence

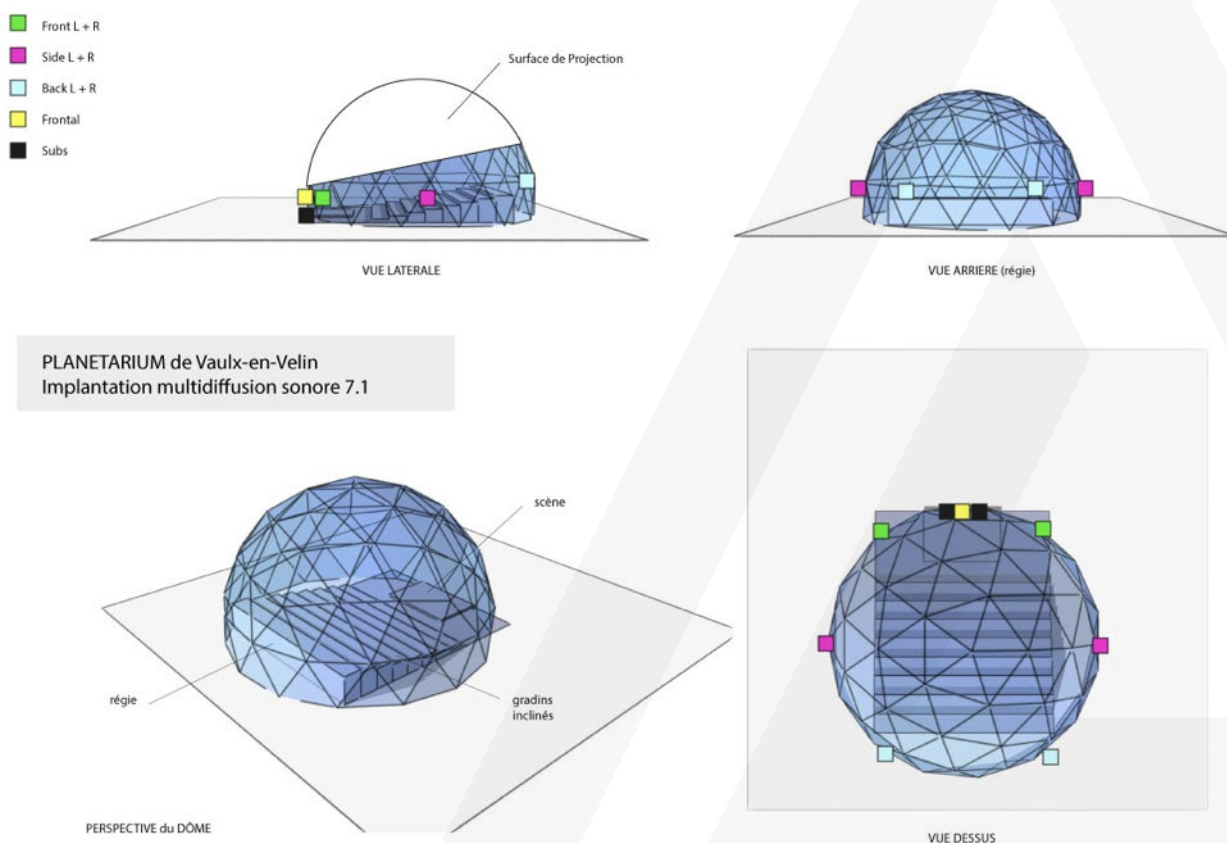
- Prévoir une **présentation publique du travail en cours** en "sortie de chantier" (format pouvant mêler projections, extraits, discussions avec la salle).
- Possibilité de **construire une action spécifique** afin de partager vos pratiques artistiques avec les publics (ateliers, workshop, forme à imaginer dans un budget et un calendrier complémentaire)
- Accorder la **possibilité au Planétarium de présenter un court extrait vidéo** (< 1 min) en guise de démonstration.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Dans l'idéal, l'équipe artistique sera amenée à se pencher sur l'adaptabilité technique de l'oeuvre aux différents contextes de présentation. Cependant, voici les contextes dans lesquels vous serez amené à travailler lors des phases de création.

► Le PLANÉTARIUM DE VAULX-EN-VELIN

- Le Planétarium dispose d'un Dôme de 15m de diamètre à 360° en panoramique sur 170° d'ouverture équatoriale avec une inclinaison de 10° vers la face avant.
- La salle est configurée avec un espace scénique d'environ 8x4m faisant face à des rangées de sièges avec une jauge de 150 fauteuils fixes.
- La résolution vidéo maximale de 4K30Hz en temps réel / 8K120Hz en pré-rendu et 3D active.
- La multidiffusion sonore est en 7.1.
- Aucun système d'accroche aérien n'est possible.



► Le LAB.LAB

- Le Lab_Lab dispose d'un "Cave" cubique et blanc offrant une projection immersive sur 3 face (1 vidéoprojecteur par face) ainsi qu'au sol (2 vidéoprojecteur couvrant le sol). Le "plateau" mesure 7,2x6,5m et dispose d'une hauteur sous grill de 4,5m.
- Chaque vidéoprojecteur dispose d'une résolution de 720p.
- La multidiffusion sonore est en 4.1.
- Le Studio n'accueille pas de public. Il permet de réaliser des tests et développement techniques préalables.