



**Dossier de diffusion**

# LE PHARE

Installation immersive, visuelle et musicale

Pierre Amoudruz

David Guerra

Victor Roux





© Pierre Amoudruz



© Clement Merle

# LE PHARE

## Sur les façades, l'eau monte !

*Le Phare* est une installation qui met l'océan dans la ville et donne les commandes à nos enfants. Allumer le Phare dans votre ville c'est lancer un signal poétique pour évoquer la montée des eaux et partager un récit avec les habitants, petits et grands.

À l'entrée d'une place publique, il se dresse comme un appel à scruter l'horizon qui s'offre à nous. Au loin, l'eau monte. Comment en est-on arrivé là ? Quels choix sont devant nous ? Le jour, on entend des voix évoquer les possibles. Le soir, le Phare s'illumine et projette ses images sur les façades alentour. Des gardiens-musiciens s'animent tandis qu'à la barre, des enfants nous entraînent dans des mondes possibles.

Une immersion tout en contemplation pour nous inviter à explorer ensemble d'autres imaginaires du vivant.

### INSTALLATION IMMERSIVE POUR L'ESPACE PUBLIC

#### DISTRIBUTION

Direction artistique : Pierre Amoudruz

Composition musicale & spatialisation : David Guerra, Victor Roux

Création vidéo, 3D & temps-réel : Pierre Amoudruz, Victor Roux, Maxime Touroute

Design d'interaction : Pierre Amoudruz, David Guerra, Thomas Pachoud

Électronique, ingénierie & motorisation : Thomas Pachoud

Scénographie & construction : Vincent Loubert [Louxor Spectacle], Charlotte Girard

Comédienne voix off : Jana Klein

Responsable de production : Cyrielle Tissandier

### PRODUCTION

AADN - Arts & Cultures Numériques

### CO-PRODUCTEURS & PARTENAIRES

Lieux Publics, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public & Pôle européen de production

Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public & le Festival Les Invites, Villeurbanne

L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public & le Festival Chalon dans la rue

Bipolar Production - Le Plan Rhône, Montpellier

Festi Lumi, Bonifacio

Château de Goutelas, Centre Culturel de Rencontre

L'Amer Tous Dans le Même Bateau, Vercors.

### SOUTIENS

SACD / Auteurs d'Espaces

DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes - Fonds [SCAN].

“ Allumer *Le Phare* dans votre ville, c'est lancer un signal poétique pour évoquer la montée des eaux et partager un récit avec les habitant·es, petit·es et grand·es. ”

# Carte d'identité

## LE RÉCIT

Avec ses 9m de haut, *le Phare* est visible de jour comme de nuit. En journée, une installation sonore permet d'écouter les paroles des gardien·ne·s du *Phare*, spécialistes nationaux ou participants locaux et de rencontrer l'équipage.

Durée = 30min, en boucle, de jour

## L'INSTALLATION

En soirée, *le Phare* s'illumine, offrant un spectacle audiovisuel à 360°. L'eau est montée. Les façades sont transformées par des projections monumentales mobiles et une mise en lumière architecturale.

Durée = 10min, en boucle, de nuit

## LE CONCERT ✦

Un trompettiste solitaire, un corniste en colère et un violoncelliste rêveur... autant d'incarnations du personnage du "Gardien du *Phare*" et de relations tissées avec le public. Se saisissant du gouvernail, les enfants prennent les commandes aux côtés des artistes. Ils·elles donnent le cap à chaque plongée et entraînent le public dans l'exploration contemplative de mondes engloutis.

Durée = 45min, à heure fixe, de nuit

*Nous pouvons composer avec vous le déroulé en fonction de votre événement et de l'affluence attendue, ainsi que les formats de médiation en amont.*

## L'ÉQUIPAGE EN TOURNÉE

4 gardiens sur la route  
(3 artistes-musiciens-constructeurs ainsi qu'1 régisseur-ingénieur du son).  
Ils accueillent le public.  
Montage et réglages à J-1.  
Installation en jeu à JJ.  
Concert à J+1 (nécessité de caler une répétition générale).

## PUBLICS

Tout public, familial et à hauteur d'enfants.  
Debout, mobile ou assis... non convoqué sauf sur les sessions "concerts" où les horaires sont fixés.  
Jauge à estimer en fonction de l'espace (jusqu'à 1000 personnes en instantané).

## INTERACTIVITÉ ET PARTICIPATION

Le format "Concert" invite les enfants de "prendre la barre".  
Surélevés sur le ponton du gouvernail, ils pilotent littéralement *le Phare* et sa projection sous les yeux du public. Ce pilotage nécessite une pré-inscription et une répétition en amont.

*En version "CONCERT", un gouvernail permet de manipuler en direct la projection sur les façades.*



# Une intention artistique & écologique



L'idée est née à Bonifacio, pointe sud de la Corse. Un petit port où toutes et tous vivent au gré des marées. L'élément aquatique est si quotidien que les bouleversements climatiques sont éprouvés chaque jour. De cette conscience sensible se dégage de la colère, de la tristesse, mais aussi un espoir fou : une puissance d'agir que nous avons à cœur de partager.

Nous avons alors tendu nos micros et filmé celles et ceux qui passent sous la surface, explorent le monde du silence et écoutent ce que l'eau peut nous dire ou nous prédire peut-être... Forts des récits de ces gardien·ne·s d'un monde mouillé, il s'est agit pour nous de devenir passeurs de leurs paroles... gardiens à notre tour. Les gardiens d'un *Phare* nomade qui s'installerait ici ou là pour évoquer le monde qui vient ou que l'on pourrait rêver si l'eau continue à monter...

Un phare pour rendre visible la tempête. Le symbole est clair. Il signale un danger autant qu'il allume une lueur d'espoir. Point de repère. Nous filons à travers lui la métaphore d'un monde qui pourrait sombrer si nous, les équipages qui l'habitent, ne manœuvrons pas adroitement pour demain. Nous avons choisi de confier le cap à la génération qui vient. Nous voilà gardiens d'une œuvre aux allures de bande-dessinée de science-fiction qui prend vie entre les mains de 3 artistes-musiciens, un public urbain et une poignée de gamins hissés sur un ponton pour prendre le gouvernail et nous embarquer en plongée. Par les chemins de la création, inspirer d'autres relations au vivant.

# Ancrer le récit *Du Phare* sur votre territoire

*Le Phare* est une installation réalisée grâce à l'implication pendant la création de personnalités rencontrées localement : scientifiques émérites ou simples passionné-e-s. C'est aussi une occasion de partager chez vous les imaginaires du changement climatique. Soit par des actions culturelles et des rencontres avec l'équipage de création... soit en rejoignant le récit des gardiens du phare en participant à notre collection de récits sur la montée des eaux.



## Récit d'une montée des eaux

### Imaginer ensemble des actions culturelles

Bien d'autres actions sont possibles autour de l'imaginaire du *Phare* :

La Ville engloutie : un atelier de maquette animé par Victor Roux.

La salle immergée : un atelier de création de dessins animés et un dispositif de projection-mapping "en classe" animé par Pierre Amoudruz.

La mise à flot : un atelier d'enregistrement et de composition musicale imaginé par David Guerra.

Bien sûr on peut aller plus loin. L'équipe artistique est rompue à développer des projets d'action culturelle avec tous les publics. N'hésitez pas à nous faire part de vos envies.

Nous proposons un format de résidence d'écriture et de collecte de paroles. Les récits seront intégrés à l'installation sonore "le RECIT" et diffusés avec *le Phare*.

Il peut s'adresser à des adultes en prise avec ces questionnements ou à des enfants de 6 à 12 ans : un groupe préconstitué ou une classe peut aussi bien être mobilisée.

1. Un débat autour des enjeux du projet.
2. Un atelier d'écriture poétique
3. Une session d'enregistrement des voix.

Durée 3 jours, 2 Artistes.

# Accueillir *le Phare* dans votre ville Nos besoins

## NOTE TECHNIQUE

### Pour s'implanter *Le Phare* requiert

- 2 techniciens en renfort au montage et démontage de la structure.
- Un système son 4.1 adapté à l'espace avec son technicien pour le déploiement et le routing. \*
- Un kit de projecteurs à LED RGBW adapté à l'espace (minimum 12 projecteurs et câblage DMX) - prévoir x3 pour une très grande place et un renfort technique pour le déploiement et l'adressage). \*
- La distribution électrique et ses passages de câbles. \*
- Un point d'eau pour le lest.
- Une 20aine d'assises pour dessiner l'espace public
- Un gardiennage du site

### Implantation

*Le Phare* s'installe au centre d'un espace ouvert et sans obstacles aériens (par exemple des arbres) idéalement à 360° pour favoriser l'immersion en projection sur les façades dégagées tout autour. L'installation fonctionne aussi bien sur 2 ou 3 façades. Un repérage en ligne est effectué pour trouver avec vous le meilleur site et adapter la proposition à l'architecture locale.

### Dimensions

La place mesure minimum 20x20m maximum 120x120m.  
*Le Phare* mesure 9m de haut et 3,30m de diamètre.  
La création lumière est adaptée à la taille de l'espace.

### Le Phare vient dans un camion 20m<sup>3</sup> avec

- La structure lestée et autoportée (pas de location) de 9m de haut intégrant la régie son/vidéo/lumière.
- Le ponton et son gouvernail interactif pour le format CONCERT
- Le système de projection vidéo (vidéoprojecteur Laser 12kLumens compris, système de miroir rotatif). Prévoir un VP plus puissant pour une grande place \*
- Une protente pour l'accueil du public
- Le dispositif d'écoute de jour.

*\* Nous pouvons travailler avec nos partenaires techniques locaux pour acheminer ce matériel s'il est compliqué pour vous de le trouver sur place.*

*Le projet est pensé dans un esprit d'éco-conception. Nous privilégions les solutions minimisant l'empreinte carbone, les déchets, consommations et pollutions. Tous les efforts en ce sens seront les bienvenus. Ces informations sont indicatives et susceptibles d'évoluer pour nous adapter au mieux à votre contexte. La fiche technique complète est disponible à cette adresse et notre régisseur se tient à votre disposition pour échanger avec vous et favoriser l'installation du Phare selon vos possibilités.*

# DÉROULÉ D'UNE DATE

## Repérage en amont

- Visite nocturne avec vos équipes pour définir de l'emplacement et la préparation des dossiers d'implantation.
- Relevé 3D photogrammétrique de la place (le matin) effectué par nos soins afin de préparer le mapping vidéo et l'adaptation de la projection au site.
- Rencontre des partenaires pour la mobilisation des publics et la préparation des actions culturelles.

## J-2

### Arrivée

En Camion de 20m<sup>3</sup>,  
stationnement à prévoir.

## J-1

### Montage

4 services (équipe jour,  
équipe nuit avec tuilage)

**AM**

Montage Phare, installation électrique

**PM**

Installation régie, montage son, montage lumière

**Soir**

Calage vidéo, mapping vidéo, focus lumière

## J-J

**Jour**

Balance son, marquage, répétition,  
préparation de l'accueil public sur site

## J+1

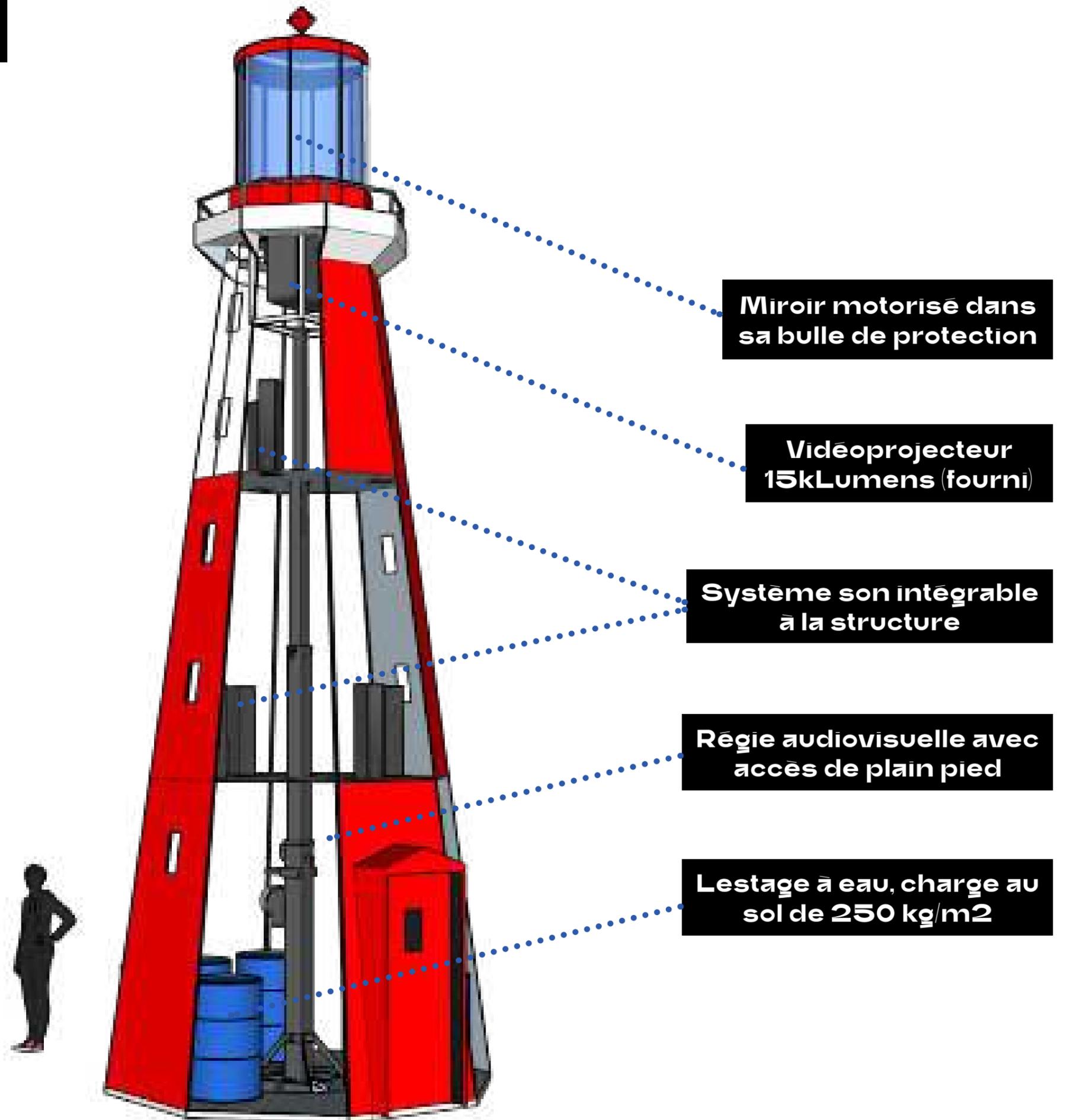
### Exploitation

*Attention, le format CONCERT  
ne peut avoir lieu qu'à J+1.  
Si vous souhaitez le concert pour  
l'inauguration,  
prévoir un montage à J-2.*

...

### Démontage

1 service le soir même +  
1 service le lendemain  
matin puis retour.



# Équipe Artistique



Pierre AMOUDRUZ

Directeur artistique,  
vidéaste & performeur

Pierre est un artiste protéiforme. Formé en paysagisme et en guitare classique au CNR de Lyon, il devient vidéaste autodidacte, violoncelliste et créateur d'expériences multimédia où il manipule en temps-réel son et image. Il explore les processus collaboratifs et participatifs, hybridant souvent corps et numérique. Ses sujets de prédilections (transitions numériques et écologiques) marquent sa direction artistique à l'AADN - Arts & Cultures Numériques de 2005 à 2021 au cours de laquelle il fonde le LabLab - dédié à la création audiovisuelle immersive. Auteur et performeur, il conçoit et réalise pour des espaces atypiques, hors-scènes, et signe des projets comme la déambulation *Public-ques!* avec la Cie Acte (Danse) ou encore l'installation monumentale *Le Phare* - le prix SACD Auteur d'Espace.



David GUERRA

Musicien & designer  
d'interaction

David, aussi connu sous le nom de Svindrön, est un artiste musicien. Formé à la composition électroacoustique et à l'ingénierie studio, il assimile les outils technologiques pour développer ses dispositifs instrumentaux, sculpter sa matière sonore et créer des espaces sonores immersifs. Instrumentiste multiple (guitare, batterie, mandoline, cor d'harmonie, ...), ses œuvres sont à la croisée des mondes de l'acoustique et du digital. En parallèle des ses compositions sur support fixe (*Constanze, Meneswã, Oneone*), son travail se diffuse depuis 2010 dans le champ du spectacle vivant (*Reverance* | live A/V, *Dématérialisé* | live A/V, *Foghorn* | danse, *Spin-Off* | danse, ...), et celui des installations immersives et/ou interactives (*Noisy skeleton, Flottaison, le Phare,...*).



Victor ROUX

Musicien, vidéaste  
& plasticien

Victor est musicien, vidéaste et plasticien, spécialisé dans les créations sonores et vidéos. Issu d'une formation en composition électroacoustique et musiques amplifiées à L'ENMV à Villeurbanne de 2003 à 2007, il développe sa carrière de compositeur, arrangeur et interprète multi-instrumentiste. Il se spécialise plus récemment dans l'image comme réalisateur, monteur et étalonneur pour des clips et des court-métrages. À son actif, il a plusieurs installations audio-visuelles interactives - *Les Hommes Debout* (AADN - Arts & Cultures Numériques, depuis 2009), *Filaments* (AADN - Arts & Cultures Numériques, 2010)... Il collabore avec différents artistes sur des créations scéniques en tant que musicien ou vidéaste : *TOXIC Cie It's ty time* (2019/2020), *Cie mouvementé* (2018)...



# Le Phare

## DIRECTION ARTISTIQUE

Pierre AMOUDRUZ  
06 80 82 63 61  
haamoud@gmail.com

## DIFFUSION

Cyrielle TISSANDIER  
09 50 21 85 21  
diffusion@aadn.org



ARTS  
& CULTURES  
NUMÉRIQUES

